

Wolf-Dietrich Hörle

Europa

ein Musical für Kinderchor
und Musikinstrumente



WK 4423

Wolf-Dietrich Hörle

Europa

ein Musical
für Kinderchor und Musikinstrumente



WK 4413

Europa Hymne

Musik und Text:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves. Each staff contains a line of music with lyrics underneath and chords above. The lyrics are: "Eu - ro - pa, ein Kon - ti - nent, Eu - ro - pa ein je - der kennt. Eu - ro - pa, wir le - ben hier, Eu - ro - pa ist ei - ne Zier. Die Viel - falt ist rie - sen - groß. Eu - ro - pa ist gren - zen - los. Hier gibt es vie - le Spra - chen. Wir spre - chen und wir la - chen. Wir lie - ben un - ser Le - ben in Eu - ro - pa! Wir lie - ben un - ser Le - ben in Eu - ro - pa!" The chords are: C, F, G, C, D7, G, F, Em, Am, F, D7, G, C, Am, Dm, G, C, C7, F, E7, Am, C/G, F/A, C/E, F, G, Am, G, C, Am6, F, G, Dm7, G7, F, C.

Europa ist ein Kontinent, in dem es zahlreiche Länder gibt.
Jedes Land hat seine Besonderheiten, seine eigene Sprache, Sitten und Gebräuche,
Sehenswürdigkeiten.
Wir begeben uns nun auf eine Reise, um einige der Länder und die Menschen dort kennen
zu lernen.

Das Reisemobil kommt auf die Bühne.

Liebe Leute,

das, was ihr hier seht, ist unser Reisemobil. Es kann fahren wie eine Eisenbahn, schwimmen wie ein Schiff und sogar fliegen wie ein Ballon. Das ist wichtig, damit wir ohne Probleme in jedes Land kommen. Wir sind schon sehr gespannt, was uns alles erwartet und ganz besonders auf das, was wir auf unserer Reise lernen können. Los geht's!

Reiselied

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Wir fahren mit unserem Reisemobil, es bringt uns überall hin. Jeder Halt ist ein Lohnendes Ziel, jede neue Erfahrung ein Gewinn. Wir lernen Länder und Menschen kennen, ihre Sprache, ihre Sitten, ihre Lieder. Dann reisen wir ins nächste Land, und viel schlauer kommen wir wieder.

Reiselied

Unser erstes Reiseziel ist eine große Insel im atlantischen Ozean und der Nordsee. Sie heißt Groß-Britannien.

Zu Groß-Britannien gehören England, Schottland und Irland.

Wir fahren zuerst bis an die Nordseeküste. Unser Reisemobil wird zum Schiff, mit dem wir über den Ärmelkanal nach England übersetzen.

Von dort aus fahren wir in die Hauptstadt von England, nach London.

Schon von weitem hören wir die Glocken läuten. Die Glocken spielen eine ganz bekannte Melodie

Die Glocken von Westminster

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

Ding, Dong, Ding, Dong, Ding, Dong, Ding, Dong, Ding, Dong, Ding, Dong, Ding, Dong.

G Em Am D Am D G

Vier Glo-cken spie-len die Me-lo-die nach je-der vier-tel Stun-de.

G Em Am D Am D G

Und nach ei-ner Stun-de macht Big Ben dann sei-ne Run-de:

G6...

One, two, three, four, five, six,

se-ven, eight, nine, ten, e-le-ven, twelve.

Der Reiseleiter begrüßt die Kinder mit den Worten:
 Hello and good morning, dear children.
 My name is Benny Beefeater.
 I will show you.....

Sehenswürdigkeiten
 Essen und Trinken
 Eigenheiten, Sitten und Gebräuche

Mind the Gap

Text und Musik:
 Wolf-Dietrich Hörle

D Em A Em A7 D

1. Eng - land ist ein Kö - nig - reich auf ei - ner In - sel im Meer. Die
 2. es - sen por - ridge, fish and ships und trin - ken ein Glas Tee. Wir

D Em A Em A7 D D7

Haupt - stadt, die heißt Lon - don, und es herrscht dort Links - ver - kehr. Durch
 fah - ren mit dem Rie - sen - rad, seh'n Lon - don aus der Höh'. Und

G D Em A7 D D7

Lon - don fließt ein gro - ßer Fluss, der Them - se wird ge - nannt. Die
 wenn wir mit der U - Bahn fahr'n, dann ach - ten wir da - rauf: Denn

G D Em A7 D D

gro - ße Brü - cke "Tow - er - bridge", ja sie ist welt - be - kannt. Wir
 "Mind the Gap" beim Aus - stei - gen, das Loch, wir pas - sen _____ auf!

Der Reiseleiter verabschiedet die Kinder mit den Worten:
 Goodbye, dear children.
 Have a nice trip.

Mit dem Reisemobil geht es nun in das nächste Land: Schottland.

In Edinburgh begrüßt der Reiseleiter die Kinder mit den Worten:
 Hello, dear children. Welcome in Edinburgh, the capital city of Scotland.
 My name is Peter Pimscake. I will show you.....

Sehenswürdigkeiten, Essen und Trinken
 Eigenheiten, Sitten und Gebräuche (z.B. Highland Games)

Land of fairies and elves

Text und Musik:
 Wolf-Dietrich Hörle

G G G G

na na.

G G G G

na na.

G G G G

Im Lan - de der Fee - en und Ko - bol - de und El - fen, da fei - ern die Men - schen gern.

G G G G

Die Män - ner, sie tra - gen ei - nen Kilt, und der Du - del - sack ist zu hör'n.

G Am G D G Am G D

Die Burg - ru - i - nen mit Ge - spenst und die zot - te - li - gen Hoch - land - rin - der

G G G G

mit ih - ren lan - gen Hör - nern gra - sen. Es freu - en sich al - le Kin - der.

Der Reiseleiter verabschiedet die Kinder mit den Worten:
 Goodbye, dear children.
 Have a nice trip.

Mit dem Reisemobil geht es nun in das nächste Land: Irland.

In Dublin begrüßt der Reiseleiter die Kinder mit den Worten:
 Hello, dear children. Welcome in Dublin, the capital city of Ireland.
 My name is George Guinnes. I will show you.....

Sehenswürdigkeiten, Essen und Trinken
 Eigenheiten, Sitten und Gebräuche (Irischer typischer Tanz)

Irish Dance

Text und Musik:
 Wolf-Dietrich Hörle

Dm F Dm C Dm

dam da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba dab dab dam.

Dm F Dm C Dm

dam da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba dab dab dam.

Dm F Dm Am7 Dm

1. Grü - ne In - sel, lan - ge He - cken, stei - le Fel - sen - klip - pen.
 2. Die Mu - sik, die spielt da - zu, _____ wie die Fid - deln klin - gen!

Dm F Dm Am7 Dm

Tan - zen wir und trin - ken wir, _____ bis die Bal - ken wip - pen.
 Und mit Trom - meln und Gi - tar - ren wird das Spiel ge - lin - gen.

Irische Ballade

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

G Hm Em C G Em Hm C
Ir - land, du schö - nes Land, Wie - sen, See - en, Fel - der.
G C D Em D C G
Wun - der - bar klingt die Mu - sik ü - ber Berg und Wäl - der.
G Hm Em C G Em Hm C
Fidd - le, Har - fe und die Flö - ten spie - len schö - ne Lie - der,
G C D Em D C G
for - dern uns zum Tan - zen auf, jetzt und im - mer wie - der.

*im Anschluss:
eine Strophe summen (auf "nu")
eine Strophe mit Flöte und Gitarre*

Der Reiseleiter verabschiedet die Kinder mit den Worten:
Goodbye, dear children.
Have a nice trip.

Wir steigen ein in unser Reisemobil und fliegen über die ganze Insel zurück über den Ärmelkanal und landen in Holland.

Hier begrüßt die Reiseleiterin die Kinder mit den Worten:
Hallo, liebe Kinder. Herzlich willkommen in Amsterdam, der Hauptstadt von Holland.
Mein Name ist Meisje Moderson.

Sehenswürdigkeiten, Essen und Trinken
Eigenheiten, Sitten und Gebräuche

Windmühlen, Käse, Holzschuhtanz

Auf dem Käsemarkt in Alkmaar

Käserennen

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

Hey, wir ma - chen Kä - se - ren - nen, run - ter fal - len darf er nicht.

Auf dem Schlit - ten lie - gen gro - ße Kä - se - stü - cke, Schwer - ge - wicht!

Ei - ner trägt vor - ne, ei - ner trägt hin - ten, und wir zäh - len eins, zwei, drei. Im

Gleich - schritt lau - fen, das ist wich - tig, so kön - nen wir ge - win - nen.

Chords: D, Em, A7, D, D, Em, A7, D, Em, A, D, Hm7, Em, A, D, Hm, A, Fism, E7, A7

Zwei Kinder laden vier große Käseläibe auf einen Schlitten mit vier Griffen.
Es gibt zwei Mannschaften, die um die Wette laufen.
Die Mannschaft, die als erstes am Ziel ist, ohne dass ein Käse herunterfällt,
hat gewonnen.

Als nächstes besichtigen wir eine Windmühle.
Danach begeben wir uns auf einen Tanzboden und tanzen einen holländischen
Frühlingstanz, natürlich mit Holzschuhen.

Holzschuhtanz im Frühling

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Ja, im Früh - ling tan - zen wir so gern mit Tul - pen in den Haa - ren, und die Leu - te komm'n von nah und fern und tan - zen in Scha - ren. Und es geht links her - um, und es geht rechts her - um. Und die Holz - schu - he und die Fü - ße, die wer - den ganz heiß. Doch wir wer - den nicht mü - de und tan - zen im Kreis.'

Wenn notwendig, kühlen die Kinder nach dem Tanzen ihre Füße in einem Bottich mit Wasser oder in einem nahe gelegenen Teich.

Jetzt wird es bald wieder Zeit, in ein neues Land zu reisen.

Meisje Moderson, die Reiseleiterin, verabschiedet sich von den Kindern und wünscht gute Weiterreise.

Mit dem Reisemobil fahren die Kinder durch eine Gracht. Dann steigt das Reisemobil auf wie ein Ballon und es geht durch die Luft nach Südwesten zum nächsten Reiseziel nach Frankreich. Als der Eiffelturm in Sicht kommt, landet das Reisemobil im nahe gelegenen Park.

Die Kinder steigen aus und werden von der Reiseleiterin empfangen.

Bonjour, mes enfants. Je suis Madeleine Morceau.

Liebe Kinder, mein Name ist Madeleine Morceau, eure Reiseleiterin.

Wir wollen uns jetzt einmal in Paris umsehen, der Hauptstadt von Frankreich.

Paris, die Stadt an der Seine

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

F Fmaj Gm7 C F Am Gm C

Pa - ris liegt am U - fer der Sei - ne, ist die Haupt - stadt von

F Fmaj Gm C F Dm7 Gm7 C7

Frank - reich, und sie ist wun - der - schön.

F Fmaj Gm7 C F Am Gm C

Pa - ris ist die Stadt der Lie - be, ist die Stadt der

F Fmaj Gm C F Cm7 F7

Mo - de, ist die Stadt der Kunst. *Ende*

B♭ C7 Am Dm

Wir stei - gen auf den Eif - fel - turm und

Gm C7 F Fmaj

se - hen al - les von o - ben. Am

G G7 C Am7

Fluss - u - fer lau - fen wir ent - lang, be -

Dm7 G7 Gm7 C7

su - chen Mu - se - um und Gär - ten

von vorne bis Ende

Die Kinder ruhen sich erst einmal aus. Das ist wichtig - denn wenn es am Abend dunkel wird, geht es zum Laternenfest.

Die Häuser werden bunt angestrahlt. Überall hängen Laternen, Lichterketten und von innen beleuchtete Figuren. Dazu gibt es Musik und Tanz und einen Laternen-Marsch durch die dunklen Straßen. Ein unvergessliches Erlebnis! Zum Abschluss gibt es am Lagerfeuer eine Mahlzeit mit französischen Spezialitäten: Crêpes, Croissants, Camembert und Baguettes. Zu trinken gibt es Wasser, Saft, Kakao oder Milch für die Kinder.

Laternenfest

Fête des lumières

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

C G D G Em

1. Heu - te A - bend, wenn es dun - kel wird, wol - len
2. Auf der Wie - se an - ge - kom - men, se - hen

C D G C

wir nach drau - ßen geh'n. Ja, dann
wir ein La - ger feu - er. Wir _____

G D G Em

geh'n wir _____ zum La - ter - nen - fest, wol - len
rös - ten Kar - tof - feln an ei - nem Stock. Es ist

Am7 D G

bun - te Lich - ter seh'n. Wie
uns nicht ganz ge - heu - er. Wir

Am D G Em Am D

Son - ne, Mond und Ster - ne, so leuch - ten die La -
es - sen und wir trin - ken, die letz - ten Lich - ter

G C G D7 G C

ter - nen. Ein Glüh - wärm - chen im Gras, es
blin - ken. Noch ei - nen Au - gen - blick, dann

G D G

hat auch sei - nen Spaß.
müs - sen wir zu - rück.

Madeleine Morceau, die Reiseleiterin, verabschiedet sich von den Kindern und wünscht gute Weiterreise.

Mit dem Reisemobil fahren die Kinder auf eine einsame Wiese, steigen auf und fliegen wie in einem Ballon immer weiter nach Süden, bis sie zu einem großen Gebirge kommen, den Pyrenäen. Das Reisemobil fliegt darüber hinweg und landet in Spanien. Das Ziel ist die Hauptstadt Madrid.

Der Reiseführer ist schon da und empfängt die Kinder mit den Worten:

Olà! Liebe Kinder, mein Name ist Pedro Pena und ich bin euer Reiseführer.

Ihr dürft einfach Pedro zu mir sagen.

Ich zeige euch schöne Landschaften und Sehenswürdigkeiten in Spanien und lade euch im Anschluss heute abend zu einem spanischen Flamencotanz ein.

Spanisches Lied

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music with corresponding lyrics and guitar chords. The lyrics are: "Tief im Süden von Europa liegt ein wunderschönes Land, sein Name ist Spanien und es ist ein reiches Land. Im Norden sind die Pyrenäen, ein großes Gebirge, im Süden das Mittelmeer." The chords are: Em, C7, Em, Em, Am, Em, C7, Hm7, 1. Em, C7, H7, 2. E, Fism7, H7, E, A, H7, E, A, H7, 1. E, 2. E.

Tief im Süden von Europa liegt ein wunderschönes Land, sein Name ist Spanien und es ist ein reiches Land. Im Norden sind die Pyrenäen, ein großes Gebirge, im Süden das Mittelmeer.

Nachdem die Kinder spanische Spezialitäten (Tortilla, Paella, Gazpacho und Kroketten) probiert und sich ausgeruht haben, geht es am Abend zum Tanz.

Bolero Español

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

E Fmaj(b5) E Fmaj(b5) E Fmaj(b5) | 1. | 2.

La. la la la la la La. la la la la la La. la la la la la La! La! Ja in

E E E E

Spa - nien, da tanzt man gern. Der Bo - le - ro ist schön zu hör'n. Mit Gi -

E F G F E

tar - ren und Kas-tag - net - ten, und al - le klat - schen den Rhyth - mus mit. Wir tan - zen:

Am G F E

lin - ker Fuß drei Schrit - te, rech - ter Fuß drei Schrit - te, lin - ker Fuß drei Schrit - te, stop. Wir tan - zen:

Am G F E

rech - ter Fuß drei Schrit - te, lin - ker Fuß drei Schrit - te, rech - ter Fuß drei Schrit - te, stop.

E Fmaj(b5) E Fmaj(b5) E E7 A

La. la la la la la La. la la la la la La. la la la la la O - lé!

Die Kinder bilden einen oder zwei Kreise und tanzen den Bolero wie im Liedtext beschrieben.

Am nächsten Morgen verabschiedet sich Pedro, der Reiseführer von den Kindern, und weiter geht es mit dem Reisemobil hoch über die Alpen nach Österreich.

Die Kinder landen in der Hauptstadt Wien und werden von ihrem Reiseleiterin bereits erwartet.

Servus und grüß euch Gott, liebe Kinder.

Mein Name ist Maximilian Moosbacher, und ich bin euer Reiseleiter. Wir werden uns sicher besonders gut verstehen, weil in Österreich deutsch gesprochen wird.

Als erstes fahren wir mit der Kutsche durch die Stadt und danach geht es zum Prater, einem großen Jahrmarkt mit schönen alten Karussells, einem Riesenrad und einer Geisterbahn.

Wiener Walzer

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics describe a day in Vienna, starting with a carriage ride to the Prater, visiting a confectionery shop, and ending with a visit to a chocolate shop.

C G7 Dm G C
Heu - te, da fah - ren wir mit ei - ner Kut - sche zum Pra - ter hin,
C C/E Dm D7 G7
Zu - cker - wat - te und Ka - rus - sell, Rie - sen - rad und Geis - ter - bahn.
C G7 Dm G C
Dann geh'n wir ins Kaf - fee - haus, trin - ken Ka - kao, es - sen Kai - sersmarr'n.
C C/E Dm A dim G7 C
Mo - zart - ku - geln und Wie - ner Schnit - zel es - sen wir al - le so gern.

Die Österreicher legen großen Wert auf Pünktlichkeit.

Auch Titel sind ihnen sehr wichtig.

Dabei werden die Ehefrauen oft mit dem Titel ihres Mannes begrüßt.

In der Nacht vor Beginn der Fastenzeit feiert man in Österreich ein großes Fest mit Trachtenkleidung und lustigen und bunten Kostümen.

Es wird solange getanzt, bis alle müde nach Hause gehen.

Davon singen wir euch jetzt ein Lied:

Grüß Gott, küß die Hand

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: "Grüß Gott, küß die Hand, Frau Tür-vor-ste-he-rin, schön, dass Sie pünkt-lich sind. Es ist die Nacht vor Be-ginn der Fas-ten-zeit, da freut sich je-des Kind. Zum Tan-zen geh'n wir, in Kos-tü-men, lus-tig und ver-rückt. Das Dirn-d'l und die Le-der-ho-se uns beim Tan-ze schmückt. Wei-ter tan-zen wir und dre-hen uns ganz fesch im Kreis her-um. Pfüat Gott, das heißt "Auf Wie-der-seh'n", denn schla-fen woll'n wir nun."

D D Em7 A7 D
Grüß Gott, küß die Hand, Frau Tür-vor-ste-he-rin, schön, dass Sie pünkt-lich sind.

D Em7 A7 D
Es ist die Nacht vor Be-ginn der Fas-ten-zeit, da freut sich je-des Kind.

E A E7 A
Zum Tan-zen geh'n wir, in Kos-tü-men, lus-tig und ver-rückt.

E A Hm E7 A7
Das Dirn-d'l und die Le-der-ho-se uns beim Tan-ze schmückt.

D Em7 A7 D
Wei-ter tan-zen wir und dre-hen uns ganz fesch im Kreis her-um.

D Em7 A7 D
Pfüat Gott, das heißt "Auf Wie-der-seh'n", denn schla-fen woll'n wir nun.

Nach einem erholsamen Schlaf und einem ausgiebigen Frühstück verabschiedet sich Maximilian Moosbacher, der Reiseleiter von den Kindern mit den Worten:
Servus und pfüat Gott, liebe Kinder.

Und aufwärts geht es mit dem Reisemobil.

Wir fliegen direkt über die Alpen, einem hohen Gebirge und landen in Rom, der Hauptstadt von Italien. Dort werden die Kinder von ihrer Reiseleiterin empfangen und begrüßt mit den Worten:

Bon giorno, ragazzi. Mein Name ist Paola Puttanesca und ich bin eure Reiseleiterin.
 Wisst ihr, dass Italien auf der Landkarte wie ein Stiefel aussieht?
 Es gibt viel zu sehen:

Wir besichtigen das Kolosseum, ein altes Amphitheater, gehen ins Theater in Verona, fahren
 in Venedig mit der Gondel über den Canale grande und besichtigen den schiefen Turm von
 Pisa.

Davon singen wir euch jetzt.

La dolce vita

Text und Musik:
 Wolf-Dietrich Hörle

D Em/D D G D G D A7

Heu - te lie - gen wir an dem Strand am Gar - da - see und am Meer, seh'n

D Em/D D G D A7 G D

Kol - los - se - um und Pe - ters - dom, den schie - fen Turm von Pi - sa.

G F#m Bm G A7 D A

Kin - der lie - ben das Es - sen hier: Piz - za, Spag - het - ti und Eis. Und

D Em/D D G D A D

der Ve - suv ist ein Vul - kan, spuckt Feu - er und La - va ganz heiß. Ja!

Und am Abend feiern wir gemeinsam ein großes Fest mit gutem Essen und Trinken und
 mit italienischen Tänzen.

Tanz der Spinnen

Tarantella

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics describe a tarantella dance scene where a spider's bite causes a fire in the night, and various creatures like mice, crickets, and beetles join in. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'D.C. al Fine' instruction.

Wenn beim fröh-li-chen Fe-ste die Nacht an-bricht und wenn uns dann beim Fe-ern die
Spin - ne sticht, ja dann wird schnell ein Feu - er in uns ent-facht _____ und dann
müs - sen wir tan - zen die gan - ze Nacht Ja wir fei - ern und sin - gen im
Mon - den-glanz und wir tan-zen, wir tan-zen den Spin - nen-tanz, bis am Mor-gen die Son-ne am
Him - mel steht _____ und das Feu - er der Spin - ne vor - ü - ber-geht.
Tanz-mäu - se, Gril - le und Nach-ti - gall sin - gen, zwei Kä - fer, die brum-men da - zu den Bass.
Und die Mu-sik und das La-chen er - klin-gen und Men-schen und Tie - re, die ha - ben viel Spaß.

Mit den Worten: „Arrivederci e Ciao, ragazzi“ verabschiedet sich Paola Puttanesca von den Kindern.

Und wieder steigt das Reisemobil auf und fliegt in Richtung Süden über das Mittelmeer. Plötzlich tauchen unzählige Inseln auf und ein Landstrich sieht so aus wie eine große Hand. Wir landen in Griechenland auf dem Burgberg einer berühmten Stadt mit Namen Athen. Unser Reiseleiter wartet schon und empfängt die Kinder mit den Worten:

„Kalimera, liebe Kinder, mein Name ist Phileas Papadopoulos. Ich bin euer Reiseleiter und zeige euch Landschaften und Sehenswürdigkeiten in Griechenland.

Wir reisen nach Korfu, Nach Mykonos und nach Kreta. Das sind alles Inseln. Wir besuchen die atiken griechischen Götter auf ihrem Sitz, dem Olymp, den Berg Athos mit seinem Kloster und 300 m hohen Sandsteinklippen und wir besichtigen die Hafenstadt Thessaloniki mit ihrem „weißen Turm“, der einst von einem Sultan erbaut worden war. Davon singen wir euch jetzt.

Athene, die Göttin der Weisheit

Griechisches Lied

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves. The vocal line is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the vocal line.

Und die Haupt - stadt von Grie - chen - land, sie heißt A - then, und sie
 ist nach ei - ner Göt - tin be - nannt. Ihr Zei - chen ist ei - ne
 Eu - le. Sie ist für ih - re Weis - heit be - kannt. Wir
 ste - hen auf dem Tem - pel - berg, seh'n die A - kro - po - lis, die
 Wind - mäh - len auf My - ko - nos, die Häu - ser blau und weiß. Wir
 se - hen zahl - rei - che In - seln im Meer, flie - gen ü - ber die Sa - ma - ri - a -
 schlucht. Ja Grie - chen - land ist ein schö - nes Land, zu
 fin - den, was man sucht. Ja sucht.

Natürlich darf ein Tanzfest am Abend mit gutem Essen und Trinken nicht fehlen. Es gibt Gyros mit Tsatsiki, einen Bauernsalat und zu trinken für die Kinder Orangenslimonade, und für die Erwachsenen Retsina und Ouzo. Wenn die Kinder müde sind, sagt Reiseleiter: „Kalinichta, liebe Kinder. Das heißt „Gute Nacht.“
Am nächsten Tag verabschiedet sich Phileas Papadopoulos mit den Worten: „Adio, liebe Kinder und gute Weiterreise.“

Mit dem Reisemobil geht es nun durch die Luft über das Meer in die Türkei. Von weitem sehen wir schon den Göreme Nationalpark mit seinen Felsenpyramiden und den Höhlenwohnungen. Er liegt ganz in der Nähe von Ankara, der Hauptstadt, wo sich auch unser Landeplatz befindet.
Unser Reiseleiter ist auch schon da und empfängt die Kinder mit den Worten: „Merhaba, liebe Kinder. Herzlich willkommen in Ankara, der Hauptstadt der Türkei. Mein Name ist Mehmet Müsli, und ich bin euer Reiseleiter.
Zuerst zeige ich euch die Zitadelle von Ankara. Sie ist eine alte Burg (Festung) mit einem Stadttor. Von dort aus haben wir einen guten Ausblick über die Stadt.

Und was wir sonst noch alles gesehen haben, davon singen wir euch heute abend. Wir müssen uns erst noch umziehen, denn wir sind nach dem langen Tag eingeladen zu einem türkischen Fest mit Essen, Trinken und einem Bauchtanz.

Türkische Landschaften

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E, Dm, Am, F) are placed above the staves. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket in the third staff.

E Dm E E
Wir flie-gen nach I - stan - bul, das liegt am Bos - po - rus. Wir be -

Dm Dm Dm Dm
su - chen die Zi - ta - del - le in An - ka - ra. Wir

E Dm E E
se - hen in Kap - pa - do - ki - en die vie - len Heiß - luft - bal - lons, die

Dm Dm Dm Dm
Schluch - ten, die Tä - ler, die Fel - sen und Fe - en - ka - mi - ne. Die

Am E F E
Ha - gia So - phi - a und die blau - e Mo - schee, ja sie sind welt - be - kannt. Der

E E E Dm E
gro - ße Ba - sar, ein Rie - sen - markt mit Wa - ren al - ler - hand. Wir

Dm E Am Am
ken - nen schon jetzt die Tür - kei als wun - der - schö - nes Land. _____

Rückreise nach Deutschland

Text und Musik:
Wolf-Dietrich Hörle

1. Wir ha - ben vie - le Län - der ge - seh'n, net - te
2. Wir flie - ben ü - ber ein - der Ge - bir - ge, - das

Men - schen ken - nen ge - lernt.
Al - pen wird ge - nannt.

Uns' - re Rei - se, die war wun - der - schön,
Se - hen Bur - gen, Schlös - ser, Se - der en viel.

mal ganz nah, mal weit ent - fernt. Wir
Die sind uns wohl - be - kannt. Ber -

ha - ben die neu Haupt - e stad Freun - dem de,
lin, die Haupt - e stad mit dem Bär,

das ist ein gro - ßes Glück. Und
der Köl - ner Dom am Rhein, in

schlau - er sind da wir auch, doch
Rem - scheid, da sind wir auch, zu Haus,

jetzt müs - sen wir wir zu rük -
da stei - gen wir jetzt aus.

